

Artículo de investigación 2024

Historias Invisibles

Dando forma a narrativas comunes sobre
las migraciones europeas recientes

RESUMEN EJECUTIVO

Historias Invisibles

Dando forma a narrativas comunes sobre las migraciones europeas recientes

Los materiales se prepararon como parte del proyecto Invisible Stories llevado a cabo por la Fundación Escuela con Clase en colaboración con la Asociación Smilemundo y la Fundación Rey Balduino y financiado por el fondo del programa Erasmus+ de la Comisión Europea.

Coordinador



School with Class
Foundation

Socios



BELvue!
museum

Financiado por



Erasmus+

El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye un respaldo de su contenido, que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no puede ser considerada responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.

4	Introducción
4	Objetivos del Proyecto
4	Metodología
5	Conclusiones Principales
6	El desafío de definir la migración y la identidad europea
8	Migraciones invisibles
9	Recomendaciones
10	Implicaciones prácticas
11	Conclusión

1.

Introducción

El proyecto Invisible Stories (INVIST) pretende ayudar profesores de historia, geografía, ciudadanía y ciencias sociales en general a impartir clases inspiradoras y perspicaces sobre la migración contemporánea en Europa y la identidad europea. Solventa la necesidad de dotar al profesorado con el conocimiento y las competencias necesarias para enseñar sobre estos temas. Este informe refleja la investigación realizada en las primeras etapas del proyecto. Esta investigación sirve de base común a partir de la cual puede empezar el desarrollo de herramientas educativas reales.

Objetivos del Proyecto

El principal objetivo de INVIST es explorar la posibilidad de ofrecer una narrativa única para el profesorado polaco, español y belga o de utilizar un enfoque común centrado en las historias invisibles para poner en perspectiva el fenómeno de la migración. Al enfocarnos en las experiencias de las personas migrantes, grupos a menudo infrarrepresentados en el sistema educativo tradicional, el proyecto pretende ofrecer una perspectiva nueva y transnacional sobre la migración y la identidad europea. Este enfoque pretende a su vez cultivar un entendimiento común sobre lo que significa ser europeo, reforzando el sentimiento de identidad entre la futura ciudadanía europea.

Metodología

La investigación en la que se basa este proyecto consiste en un análisis comprehensivo elaborado en diferentes etapas:

1. Investigación documental

Esto incluyó un análisis de los medios de comunicación para identificar las narrativas predominantes sobre migración e identidad europea que llegan a los y las jóvenes, ya sea por medios tradicionales o por redes sociales. También implicó una revisión de los planes de estudios para evaluar hasta qué punto estos temas deberían tratarse oficialmente en clase en este momento. Esto ha llevado a identificar al profesorado que más enseña sobre migración e identidad europea.

2. Encuesta al profesorado

En esta fase, se entrevistó a profesores y profesoras de distintas regiones y niveles educativos para conocer sus experiencias y retos a los que se enfrentan al tratar las migraciones y la identidad europea en el aula. Esta investigación cualitativa ha sido crucial

para comprender las necesidades prácticas y las expectativas de quienes serán los usuarios principales de las futuras herramientas educativas desarrolladas por el proyecto INVIST.

3. Entrevistas a académicos y personas expertas

Finalmente, se realizaron entrevistas a académicos y otras personas expertas, conocidas por su conocimiento en uno o varios de los temas y subtemas centrales del proyecto INVIST. Estas conversaciones han permitido ver el objeto de esta investigación desde perspectivas distintas a la de los centros escolares. El equipo de investigación consideró necesaria la aportación de la academia y los expertos para apuntalar el proyecto y las futuras herramientas educativas en teorías y evidencia científica.

Los socios del proyecto son conscientes de que de la investigación realizada no pueden extraerse conclusiones definitivas en relación a las migraciones y a la identidad europea. El número de profesores y profesoras, académicos y otras personas expertas con las que se ha hablado es, por razones prácticas, limitada y por tanto no puede ser totalmente representativa. En este informe no hay pretensión de presentar una verdad irrefutable. Independientemente de que eso fuera posible, el objetivo del equipo de investigación no era ser exhaustivo. Sino que, los académicos y expertas han actuado como un comité científico, guiando a los socios del proyecto INVIST con información científica de calidad sobre cuestiones cruciales que necesitaban respuesta. Sus aportaciones y las aportaciones del profesorado relacionadas con sus experiencias, pueden considerarse indicadores importantes que guían a los equipos en el desarrollo de un paquete de herramientas educativas sobre los temas ya mencionados.

Conclusiones Principales

1. Narrativas de los medios de comunicación

El análisis de los medios ha revelado dos narrativas dominantes: una presenta la migración como una amenaza y la otra enfatiza los aspectos humanitarios. Estas narrativas a menudo resultan en una imagen unilateral de la realidad, centrándose solo en los aspectos negativos o idealizando a las personas migrantes sin reconocer las complejidades. Además, existen una amplia gama de narrativas que, aunque menos utilizadas, se emplean en los medios de comunicación. Estas, sin embargo, parecen tener menos impacto en las creencias de los y las jóvenes sobre migración.

2. Análisis curricular

La migración suele tratarse en asignaturas como geografía, historia y ciencias sociales o educación para la ciudadanía en Bélgica, Polonia y España. El análisis revela que las lecciones

relativas a la migración y a la identidad europea se enseñan principalmente en la educación secundaria, dirigida a estudiantes entre 12 y 18 años (con algunas diferencias entre países en lo que se refiere a los rangos de edad exactos).

La revisión del currículum educativo muestra variaciones significativas en la forma de abordar la migración y la identidad europea. Mientras algunos planes de estudio incluyen módulos exhaustivos sobre estos temas, otros carecen de profundidad e integración. En general, la profundidad del currículum en cuanto a migración e identidad europea es limitada, lo que posiblemente conduce a niveles desiguales de comprensión entre el alumnado.

3. Experiencias del profesorado

La encuesta realizada al profesorado en Bélgica, Polonia y España reveló la existencia de diversos enfoques en la enseñanza de las migraciones y la identidad europea. La mayoría de profesores han tratado el tema de la migración aunque sus métodos difieren entre países. El tema de la identidad europea se trata con menos frecuencia que el de la migración. Cuando se aborda, suele ser en el contexto de hechos relacionados con la Unión Europea más que explorando el concepto de identidad europea.

Profesores y profesoras de todos los países expresaron su necesidad de tener materiales didácticos auténticos, materiales digitales e historias reales para aumentar la relevancia de estos temas. A menudo tienen que buscar o crear sus propios recursos. Esto pone de manifiesto la necesidad de contar con herramientas educativas completas para enseñar eficazmente sobre migraciones e identidad europea.

Durante las entrevistas, el profesorado mencionó múltiples desafíos, como hacer frente a los prejuicios y los comentarios negativos de su alumnado, la falta de recursos actualizados, y la dificultad de implicar al alumnado con orígenes y experiencias diversas. Los profesores han expresado su necesidad de tener ejercicios y herramientas concretas que les ayuden a abordar estas cuestiones con eficacia.

El desafío de definir la migración y la identidad europea

La migración

El informe destaca las múltiples facetas del fenómeno migratorio. La migración se describe como un hecho complejo y polifacético que ocurre sin una explicación única y definitiva. Abarca tanto la migración internacional como la interna y varía desde la migración económica a los flujos de refugiados y otros movimientos como la reunificación familiar, los estudios o razones relacionados con la identidad sexual, entre otras.

Los retos que plantea el debate sobre la migración se hacen patentes en el contexto de los distintos países. En Bélgica, el debate es complicado por un entorno muy politizado, en el que (entre otros) el populismo y los partidos de derechas contribuyen a la confusión y la resistencia. Polonia, por su parte, se ve significativamente influenciada por el contexto de la guerra ruso-ucraniana, el cual aporta sensibilidades adicionales. Se sugiere que en España la población en general tiene una percepción sesgada sobre la migración como resultado del sensacionalismo con el que a menudo se presentan las cuestiones migratorias en los medios de comunicación. Todo ello parece añadir complejidad al tratamiento de las cuestiones migratorias.

El informe señala la necesidad de situar la migración en un contexto histórico y geográfico y destacar los distintos tipos de migración. Subraya la importancia de presentar una visión equilibrada que incluya tanto los aspectos positivos como los negativos de la migración. Los resultados sugieren la necesidad de un enfoque crítico que cuestione los actuales discursos dominantes y anime a la juventud a pensar de forma crítica sobre qué significa la migración.

Identidad europea

En cuanto a la identidad europea, el informe también considera este concepto como complejo y polifacético, destacando la dificultad de establecer una única y exhaustiva definición. La identidad europea suele vincularse a los valores de la Unión Europea, como el respeto a la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el Estado de Derecho y los derechos humanos. Estos valores se consideran la base, aunque la propia identidad sigue siendo fluida y adaptable, evolucionando con la inclusión de nuevos Estados miembros.

Los y las expertas entrevistadas coinciden en que la identidad europea parece ser intrínsecamente vaga y abstracta, lo que dificulta que muchas personas se identifiquen con ella con la misma fuerza con la que pueden identificarse con su identidad nacional. Esta ambigüedad puede ser a la vez una fortaleza o una debilidad, ya que permite la inclusión pero también crea una sensación de distanciamiento. Además, sugieren que hay diferencias significativas en cómo se percibe la identidad europea en los distintos países y grupos demográficos. Por ejemplo, las personas que viajan a menudo o que participan en programas como Erasmus tienden a identificarse más con Europa, mientras que las que están menos expuestas a otras culturas europeas no lo hacen. Asimismo, los nuevos Estados miembros de la UE pueden sentirse más distanciados de esta identidad en comparación con los miembros fundadores.

La relación entre la migración y la identidad europea

El informe presenta varios vínculos entre migración e identidad europea, señalando que ambas cuestiones están, en cierto modo, estrecha e intrínsecamente relacionadas. Algunos puntos en los que los conceptos parecen confluir son:

La identidad del alumnado migrante

La investigación sugiere que el alumnado de origen migrante tiende a identificarse más con una identidad europea que sus compañeros nativos, que a menudo conectan más con la identidad nacional. La identidad europea se percibe como más integradora y abarca diversas lenguas y culturas, mientras que las identidades nacionales suelen basarse en motivos étnicos y culturales.

Las migraciones como elemento clave de la identidad europea

Algunos expertos consideran que la migración es un componente clave de la forma en que Europa intenta definirse a sí misma, creando a menudo una distinción entre “nosotros” (europeos) y “ellos” (no europeos). Esta diferenciación pone de manifiesto los continuos esfuerzos de la Unión Europea por conformar su identidad en relación a los demás.

Desarrollar una identidad europea cerrada

Parece existir tensión entre los valores de la UE y sus políticas fronterizas cada vez más estrictas. Esta contradicción entre la promoción teórica de valores integradores por parte de la UE y sus políticas prácticas puede dar lugar a una forma más cerrada y exclusiva de identidad europea que podría fomentar la discriminación contra las personas no europeas y las migrantes.

Migraciones invisibles

Las historias invisibles, mencionadas en el título de este proyecto y que se utilizarán en las narrativas que sustentarán las herramientas educativas, deben encontrarse entre los llamados migrantes invisibles. Las expertas sugieren que la migración invisible se refiere a flujos migratorios e historias de migrantes que reciben poca atención o que pasan completamente ignoradas. Esta invisibilidad puede deberse a diversos factores, como la situación legal de las personas migrantes, su invisibilidad social o la falta de un discurso público en torno a sus experiencias.

El informe destaca que la migración invisible es difícil de cuantificar a nivel europeo debido a las diferencias históricas y contextuales entre los países. No obstante, se ofrecen ejemplos específicos de grupos invisibles en Bélgica, Polonia y España. Estos ejemplos se encuentran en la siguiente tabla.

Bélgica	Polonia	España
Migrantes del sudeste asiático	Migrantes romanís de Ucrania	Migrantes del este de Asia
Migrantes de China, Corea y Japón	Emigrante polacos que parten hacia el Reino Unido	Migrantes justo antes y después de cruzar la frontera

Bélgica	Polonia	España
Migrantes de India y Pakistán y pequeños flujos migratorios similares	Migrantes de Turquía	Migrantes en situación irregular
Migración extraeuropea como resultado del colonialismo, por ejemplo migrantes del Congo	Migrantes de Afghanistan	Mujeres del norte de África y África subsahariana
	Personas LGBT que emigran en busca de dignidad y respeto	Expatriados
	Migrantes de estilo de vida	Turistas

Los grupos mencionados en la tabla no constituyen una lista exhaustiva. Es posible que haya que buscar más historias invisibles si resulta necesario en las siguientes fases del proceso de desarrollo. Sin embargo, sólo con echar un vistazo a esta visión general, debería quedar claro que las historias que hay detrás de estos grupos tienen potencial de ofrecer una perspectiva diferente sobre la migración y la identidad y de ampliar la perspectiva del alumnado. Como ya se ha mencionado, sólo hay dos narrativas sobre migración que son especialmente dominantes en el discurso público. Las historias que ahora permanecen invisibles podrían llenar este vacío, y por lo tanto, tienen el potencial de alterar la imagen de la migración y la forma en la que es percibida. En este sentido, se debería tener en cuenta que los grupos ignorados en un país no siempre serán relevantes para otros países de Europa. La herramienta que se desarrolle debe ser lo suficientemente flexible para responder a este hecho, a fin de evitar que se aleje demasiado de determinadas partes del público destinatario.

Recomendaciones

En el aspecto práctico del proyecto, el objetivo es ayudar a profesores y profesoras y a sus clases a adoptar una actitud crítica con respecto a la migración y a la identidad europea, a reflexionar sobre estas cuestiones y a abordar las perspectivas dominantes u "oficiales" comparándolas con la realidad o con lo que ellos mismos piensan. Para alcanzar este objetivo, se han formulado las siguientes recomendaciones:

1. Contenido de las herramientas educativas

Se recomienda crear herramientas educativas adaptables. Estas herramientas deben poder adaptarse a los distintos contextos nacionales, manteniendo al mismo tiempo una narrativa unificada. Entre otras cosas, deberían incluir historias de primera mano de personas migrantes, actividades interactivas y materiales que aborden los estereotipos y la desinformación.

2. Enfoques pedagógicos

Se sugiere que el profesorado utilice diversos métodos para implicar a su alumnado, como la narración de historias, juegos de rol y otros enfoques basados en la interacción y la participación activa por parte del alumnado. Hacer hincapié en las historias y experiencias personales (invisibles) de las personas migrantes puede ayudar a humanizar el tema, fomentar la empatía entre los estudiantes y cuestionar las creencias existentes.

3. Permitir la reflexión

El profesorado debe ser consciente de sus propias creencias y limitaciones pa hora de acoger la diversidad. Por ello, sería interesante desarrollar herramientas que permitan la reflexión. Tanto el alumnado como el claustro deberían contar con el apoyo de estas herramientas para reflexionar de forma crítica sobre los temas tratados. Las herramientas deben permitir a los alumnos entrar en un conflicto cognitivo al encontrar información que cuestione sus puntos de vista y les haga reconsiderar sus perspectivas.

Implicaciones prácticas

Taking all of the above mentioned into account, there are some practical implications that affect the design of the toolbox, its exercises and its other content. The most import implications seem to be:

1. Abordar los prejuicios

Las herramientas educativas deben centrarse en abordar y desmontar prejuicios, proporcionando al alumnado una visión equilibrada sobre la migración y fomentando una mentalidad más integradora. A este respecto, cabe señalar que esto no significa que los y las jóvenes necesiten una historia totalmente positiva que no hable de los aspectos negativos de la migración. Quieren ver el mundo tal y como es y no tiene sentido intentar persuadirlos utilizando un imaginario positivo.

2. Hacerla comprensible

Las complejidades que rodean la migración y la identidad europea deberían tenerse en cuenta, ya que conforman el contexto en que el alumnado forma sus opiniones al respecto. Así pues, parece muy importante abordarlas implícita o explícitamente. De cualquier forma, es importante garantizar que dicha complejidad sea presentado de forma comprensible para que los alumnos la entiendan. Una opción a este respecto es elegir un enfoque en el que se establezcan paralelismos o en el que la historia de la migración se explique utilizando objetos y metáforas (por ejemplo, a través de la comida u otros objetos).

3. Un planteamiento ascendente

Parece haber dos razones importantes por las que es aconsejable desarrollar herramientas que utilicen un enfoque de abajo hacia arriba siempre que sea posible. En primer lugar, este enfoque ayudará a implicar más al alumnado y a acercar los temas a su experiencia vital. En segundo lugar, un enfoque de abajo hacia arriba permite adaptar las herramientas para los diferentes contextos (específicos de cada país) en que serán utilizadas.

4. Implicar a las propias personas de los grupos invisibles

Académicos, personas expertas y profesores por igual insisten en la necesidad de implicar a personas de los propios grupos invisibles en el desarrollo de las herramientas. Los profesores buscan historias de primera mano, y a la vez desde una perspectiva ética es esencial que las personas desarrollando las herramientas educativas impliquen a representantes de los diferentes grupos que formarán parte del proyecto. Hablar de estos grupos sin trabajar con ellos enviaría la señal equivocada.

Conclusión

En conclusión, los socios participantes en el proyecto Invisible Stories (INVIST) han desarrollado una comprensión matizada de la migración contemporánea, la identidad europea y las necesidades educativas en torno a estas cuestiones. Esto se ha hecho mediante una investigación exhaustiva y la colaboración con educadores y educadoras, académicas y personas expertas. Las conclusiones extraídas del proyecto subrayan la importancia de presentar una visión equilibrada de la migración, que incluya tanto los aspectos positivos como los negativos, y que fomente el pensamiento crítico entre el alumnado. Las recomendaciones sobre herramientas educativas adaptables y distintos enfoques pedagógicos resaltan la necesidad de desmontar prejuicios, cuestionar las creencias existentes y promocionar un mejor entendimiento de los temas en cuestión. En este sentido, las historias invisibles parecen ser esenciales para fomentar una visión fresca y más completa sobre la migración y la identidad europea entre el profesorado y su alumnado.